

Mesdames et Messieurs, cher public mélomane... chers amis,

Presque toute l'année nous prenons sur notre temps libre pour organiser des concerts, depuis 29 ans maintenant, et vous venez, nombreux... quel cadeau ! Votre présence nous fait vraiment chaud au cœur, vous êtes notre carburant.

...alors, au nom du comité de l'association AMJ je vous souhaite une très cordiale bienvenue, et je vous prie de bien vouloir éteindre vos téléphones, s'il vous plaît.

L'association AMJ ne bénéficie d'aucune subvention "annuelle", nous demandons des soutiens "ponctuels" pour les grands projets, bien souvent refusés, mais surtout nous avons le précieux soutien de nos membres cotisants, fidèles et enthousiastes.

Alors permettez-moi de faire un double appel. Si les activités de l'AMJ vous intéressent, n'hésitez pas à nous soutenir par votre adhésion... et si vous êtes déjà membres, n'oubliez pas de régler votre cotisation !

Nous avons parcouru un long chemin depuis 1996, pas même imaginable à l'époque. L'association AMJ ne poursuit aucun but lucratif, nous travaillons bénévolement et en toute indépendance, avec l'objectif de vous présenter la grande diversité des musiques en lien avec la culture juive, à-travers l'histoire, au-travers des frontières, la musique tisse des liens, les influences réciproques enrichissent les gens.

Au début 2026 nous avons deux projets dans la marmite, l'un klezmer le 8 mars avec des musiciens locaux - Di Genfe Kapelye - et l'autre judéo-arabo-pop le 10 mai - Rhizomes – cet ensemble devait se produire ici-même invité par un autre organisateur, mais il y a eu annulation au motif qu'une chanteuse est double nationale, suisse et israélienne... mais nous, nous n'annulerons pas !

Peut-être avez-vous suivi notre programmation par le passé, il y a une année nous avons une soirée algéroise, précédée d'une soirée grecque, et le printemps d'avant un groupe israélien, et avant cela des ukrainiens... pas de frontière disais-je, pas de drapeau, seulement les rencontres !

La musique klezmer, la culture yiddish, thème de cette soirée, est une mosaïque chatoyante, cette langue hybride offre un ensemble de passerelles qui traversent les frontières, un peu en lévitation au-dessus des nations, indépendamment des drapeaux... Cette culture a été vouée à la destruction par la folie totalitaire nationaliste... et cette culture est parvenue à survivre.

Le spectacle de ce soir n'est pas une reconstitution ethnologique, mais un foisonnement d'énergies qui rappelle tout le bon et tout le bien que peuvent apporter les immigrants.

Presque chaque conflit qui a eu lieu sur le continent a mis des réfugiés juifs sur la route en direction de la France, patrie des droits de l'Homme. Que ce soit au XIX^{ème} siècle, suite aux guerres napoléoniennes ou autres massacres perpétrés en Russie tsariste, que ce soit après la 1^{ère} guerre mondiale, ou encore les rares survivants de la seconde... des juifs sont arrivés par vagues pour trouver un lieu où pouvoir continuer de vivre.

En octobre dernier, à Carpentras, j'ai appris que dans les synagogues de France on récite une prière spécifique en reconnaissance à l'Etat Français, Etat qui, lors de la révolution de 1789, a inscrit l'égalité des droits entre tous les citoyens, y-compris pour les juifs.

Voilà, les sœurs Marx sont issues de ces vagues du passé et bien ancrées dans le présent. Elle viennent à vous avec leurs complices musiciens, originaires de Belgique, d'Irak ou d'ailleurs, tous pleins d'énergie, de joie, de tristesse, d'espoir et de nostalgie, tous ces sentiments porteurs de vie, porteurs d'humanité.

Place à la musique donc, place à ces artistes magnifiques, je vous prie d'accueillir les Marx Sisters !

Introduction au concert "Marx Sisters", organisé à Genève par l'association AMJ le 30 novembre 2025 – D.-O. Alfandary