

Mesdames et Messieurs, cher public ... chers amis,

Merci beaucoup de votre présence, à l'abri de l'orage...

J'aimerais tout d'abord vous demander d'éteindre vos portables, ou de les mettre en mode avion, pour éviter tout désagrément, et ça donnera un air de vacances. J'aimerais aussi remercier chaleureusement les personnes qui ont apporté leur soutien à ce projet, à commencer par Mme Gautier de la Fondation Quadrige, mais aussi la Ville de Genève et bien-sûr les membres de l'association qui sont un extraordinaire exemple de fidélité.

En effet, nous avons fondé l'association AMJ dans un élan d'enthousiasme en 1996... et nous n'avons jamais imaginé que le fonctionnement perdure autant d'années, oui, l'an prochain nous fêterons les 30 ans de l'AMJ !

Donc un immense merci à toutes celles et ceux qui rendent cette belle aventure possible, l'AMJ est une association laïque, a-politique, indépendante, et tout-un-chacun peut en devenir membre... et, donnant donnant, les membres bénéficient d'un tarif réduit.

Dans trois semaines aura lieu la Fête de la Musique, fête durant laquelle l'AMJ programme une scène, depuis 1997. Vous êtes donc toutes et tous cordialement bienvenus sur la Terrasse Agrippa d'Aubigné, juste derrière la cathédrale, le dimanche 22 juin, pour une programmation malheureusement raccourcie par la Ville de Genève. Une demi douzaine de groupes se succéderont, à-partir de 11h avec "O Mavros Frynos" un groupe de musique grecque, et jusqu'à "Kalarash" spécialistes des musiques d'Europe de l'Est et des Balkans, tout doit se terminer à 19h.

Le programme complet se trouve sur notre site [amj.ch](http://amj.ch)

Nous voici donc arrivés à la dernière étape de notre série "Klezmer Spring" trois concerts dédiés à la musique klezmer et au chant yiddish. Ce soir il y aura un peu de chant, et des musiciens extraordinaires, enjoués, créatifs, tout-à-fait dans l'esprit de cette série "Klezmer Spring".

Effectivement nous ne souhaitons pas aborder la culture yiddish par des reconstitutions ethniques ou toute autre démarche nostalgique, notre propos est d'aller de l'avant, de donner la place à la création, ces trois concerts sont autant de témoignages de la résilience de cette culture, sa

capacité à sortir des cendres de l'histoire et à proposer des créations originales. Donc on peut dire que le titre Klezmer Spring, fait référence au printemps bien sûr, mais il y a aussi une idée de rebond, il y a du ressort dans ce projet.

Après "Noces Yiddish" à mi-février et "Cabaret Yiddishokl" début mai, nous vous proposons ce soir le vernissage du nouveau CD du "Marc Crofts Klezmer Ensemble" donc il y aura des CDs à vendre à la sortie.

Marc Crofts est bien connu dans la région, en plus des quatre cordes de son violon il a de nombreuses "cordes à son arc" comme on dit.

Il est initiateur ou participant à des projets nombreux et variés, il gère plusieurs ensembles dont le groupe "Nomadim", il a eu l'occasion de jouer avec Barcelona Gipsy Balkan Orchestra, il s'est plusieurs fois produit sur la scène de l'AMJ lors de la Fête de la Musique, avec "Pichette Klezmer" ou "Gypson Five"... on a même pu l'entendre donner la réplique à un groupe flamenco avec guitariste, chanteuse et danseuse... magnifique !

Ce soir, il nous aide à "construire des ponts" en venant accompagné de ses acolytes virtuoses : Atanas Marinov à la clarinette, Piotr Wegrowski à la contrebasse et Théodore Monnet à l'accordéon en remplacement de Seraphim von Werra.

Alors je vous invite au voyage sur les chemins que nous ouvrent ces musiciens et je laisse place à la musique avec le Marc Crofts Klezmer Ensemble !

Introduction au concert "Urban Myths", organisé à Genève par l'association AMJ le 1<sup>er</sup> juin 2025 – D.-O. Alfandary