

Cher public... chers amis,  
soyez les bienvenus, quel plaisir de vous accueillir en cette belle salle pour un nouveau concert de l'AMJ.

Une demande avant le voyage, je vous invite, non-pas à attacher vos ceintures, mais plutôt à mettre vos téléphones sur mode "avion" d'avance merci !

Nous sommes une association laïque, a-politique, indépendante, respectueuse des différences. Depuis 1996 notre comité bénévole organise des concerts – 2 ou 3 au printemps / 2 ou 3 à l'automne – et la programmation d'une scène lors de la Fête de la Musique.

Nous essayons d'encourager la rencontre, mieux faire connaître cette mosaïque qu'est la culture juive, dispersée à-travers l'Histoire et au-delà des frontières. Nous sommes convaincus que les échanges sont des richesses, que le beau et le bon sont à partager plutôt qu'à convoiter. En ces temps troublés nous espérons pouvoir apporter un peu de tolérance, et je tiens à exprimer notre souhait sincère pour un avenir apaisé.

Le 3 novembre dernier nous étions baignés des cultures de la Grèce, l'an prochain, le 16 février, nous accueillerons ici même l'ensemble Mish-Mash & co avec son spectacle intitulé « Noce Yiddish », mais pour l'heure, mettons cap vers le couchant, vers Al-Andalus.

La péninsule ibérique a été un exceptionnel carrefour culturel. Conquise par les Maures de 711 à 1492, presque 8 siècles durant lesquels les communautés juives de Sefarad sont tolérées par l'autorité musulmane de Al-Andalus.

Ce long épisode historique reste considéré comme un Âge d'Or, entre phases paisibles et phases troublées, selon les dirigeants du moment, il s'est produit un véritable bouillonnement culturel qui a permis l'éclosion de la science, de la médecine, de la littérature, de la philosophie, ceci grâce à de nombreux érudits, de différentes religions, tels que Ibn Gabirol, Averroes, Thomas d'Aquin et d'autres ... la fin est plus sombre, par

décision des monarques Isabelle et Ferdinand - décret de l'Alhambra – des persécutions inimaginables sont menées contre les populations et suppriment ce patchwork culturel.

Nous y sommes justement à l'Alhambra, mais c'est pour exprimer ces richesses de rencontres et d'échanges entre cultures, car la musique en est un témoin vivant.

Nous avons la chance d'accueillir cinq musiciens justement arrivés de Paris pour vous, ils nous apportent les mélodies, les rythmes, les chants dont les racines puisent dans cette Histoire lointaine, ces chants sont les témoins du « vivre ensembles » qui nous est cher et que nous souhaitons partager.

Rachid Brahim-Djelloul est un spécialiste, un passionné de ces répertoires qu'il interprète et qu'il transmet avec générosité. Nous nous connaissons depuis quelques années, grâce à Sandra Bessis, et quand on lui a parlé de ce projet, il a démarré au quart de tour et a mobilisé ses meilleurs amis .

Nous sommes tellement heureux de les accueillir ici ce soir, faisons bon accueil à Suzanne Ben- Zakoun, Rachid Brahim-Djelloul, Adrien Seguy et Dahmnane Khalfa.

Introduction au concert "Al-Andalus", organisé à Genève par l'association AMJ le 1<sup>er</sup> décembre 2024 – D.-O. Alfandary

# Migrations et implantations des Juifs d'Espagne

D'après Encyclopædia judaica

