

Sarah Ridy

Dès 8 ans Sarah commence de jouer de la harpe, et terminera ses études, avec honneurs, au *Royal Northern College of music* en 2003. En 2006, étudiante de Christina Pluhar, Sarah Ridy obtient son diplôme en Harpe Baroque au *Conservatoire Royal de La Haye*, aux Pays-Bas.

Deux ans plus tard, elle termine son programme Master en musique ancienne auprès de la même institution.

Dès ses débuts à La Haye, Sarah Ridy a participé à plusieurs ensembles musicaux et s'est produite en public dans le cadre du Festival de Musique Ancienne d'Utrecht, et lors de nombreuses autres prestations.

Plus récemment, elle a joué lors des concerts de l'ensemble L'Arpeggiata, et a également participé à des projets tels que l'opéra de Cavalli "Ercole Amante" dans le cadre du festival d'Ambronay en France, ou l'Eurydice de Caccini en Belgique.

Sarah Ridy s'est également produite en tant que soliste, par-exemple dans la Cathédrale de Liverpool, et se réjouit toujours de continuer d'élargir le répertoire pour soliste de la harpe baroque.

