

Mesdames et Messieurs, cher public, chers amis,

Au nom du comité de l'association AMJ je vous remercie de votre présence ce dimanche après-midi et vous souhaite la très cordiale bienvenue, cela fait chaud au cœur de vous voir si nombreux.

Quelques mots sur la suite de notre programmation :

Dans un mois dans cette belle salle, le 14 avril, nous accueillerons le groupe Yamma, que nous avons dû déprogrammer en novembre dernier. Une invitation au voyage dans le sable chaud avec des sonorités moyenne-orientales, un répertoire d'une grande finesse.

Le 5 mai à la salle Point Favre de Chêne-Bourg, Noga et ses musiciens prendront appui sur les psaumes millénaires pour nous offrir une fusion avec les rythmes actuels.

Le 23 juin, lors de la fête de la musique, notre programmation sera de retour sur la terrasse Agrippa d'Aubigné en partenariat avec la ville de Genève et nous accueillerons 7 groupes avec en grand final les Marx Sisters. Toute information sur amj.ch

Et maintenant, Odessa, ville emblématique s'il en est, fondée à la fin du 18^{ème} siècle. Aujourd'hui, en prononçant ce nom nous entendons le fracas des armes, nous imaginons la peur, l'angoisse, l'injustice, et nous souhaitons ardemment que ce conflit, comme les autres conflits actuels, puisse se terminer dans les meilleurs délais.

Pour moi, viennent tout de suite les images du film d'Eisenstein « Cuirassé Potemkine », la foule et le landau dévalant l'escalier monumental.

Mais Odessa, c'est une perle, un joyau de l'histoire, un foyer bouillonnant de créativité et de liberté, un carrefour de cultures, russe, française, arménienne, polonaise, grecque, moldave, et juive. Les juifs étaient interdits de résidence à Saint-Pétersbourg, Moscou et Kiev, mais avaient le droit de s'établir à Odessa et jusqu'à la Seconde Guerre mondiale ils ont formé un grand tiers de la population, près de 400'000 personnes - Odessa sera même surnommée la Jérusalem de la mer Noire – 90% de cette population a été décimée par la Shoah.

Mais revenons à notre concert pour nous replonger au début du XX^{ème} siècle, les années 1910-1930 dans le quartier populaire de la Moldavanka si bien décrit par Isaac Babel dans ses « Récits d'Odessa ».

Ce quartier peuplé de personnages truculents et besogneux, sous l'emprise du roi des gangsters – Benia Krik – nous allons y être plongés par les musiques de rues cosmopolites de l'ensemble Kommuna Lux. Ces musiciens ont fait 2 jours de voyage pour nous, parcourant près de 3000 km avec leur bus, ils sont venus pour vous, pour souffler cet air de liberté...

Place à la musique, place à Kommuna Lux !

Introduction au concert " Kommuna Lux ", organisé à Genève par l'association AMJ le 10 mars 2024 – D.-O. Alfandary