

Mesdames, Messieurs, cher public, chers amis, je vous souhaite une très cordiale bienvenue ici ce soir.

Depuis plus de 20 ans, en 1996, l'association AMJ présente au public genevois les musiques en lien avec la culture juive, vaste répertoire avec des compositions classiques, jazz, liturgiques, des musiques populaires ou religieuses, œuvres anciennes ou récentes, d'orient ou d'occident... notre souhait c'est l'ouverture, l'échange, sans frontière historique ni géographique.

Aujourd'hui, j'ai de bonnes... et aussi de moins bonnes nouvelles à vous annoncer. Pour ne pas trop plomber l'atmosphère, je vais alterner entre les unes et les autres.

Parmi les bonnes nouvelles, réjouissons-nous des nombreuses occasions de nous rencontrer d'ici à la grande pause estivale, dont ce flyer jaune....

En effet, dans trois semaines, le 14 avril, se tiendra ici-même le premier concert sous le thème « Confluences », avec l'ensemble **Lucidarium** exceptionnel dans le sens que ce ne sont pas seulement d'excellents musiciens, mais ce sont aussi des chercheurs en musicologie. Ils retrouvent des partitions oubliées, ils complètent les fragments manquants, parfois même ils composent, dans l'esprit de l'époque, la musique dont seuls les textes sont parvenus jusqu'à nous.

Un mois plus tard, le 12 mai, le second volet de « Confluences » avec l'ensemble **Alla Francesca**, concert de musique ancienne également, avec ces artistes du *Centre de musique médiévale de Paris*, décidément de vrais pros !

Et en juin, le 23 sur la Promenade du Pin, notre programmation pour la Fête de la Musique en collaboration avec la Ville de Genève.

Durant 23 ans, une grande quantité de travail a été réalisée pour organiser plus de 150 prestations, sans compter les 21 éditions de la Fête de la Musique, et le comité à prit de l'âge. Il y a malheureusement eu des décès, d'autres membres ont choisi d'autres priorités, vous l'avez compris ce sont là les moins bonnes nouvelles. Nous sommes très reconnaissants de votre présence et de votre soutien précieux, mais nous avons vraiment besoin d'aide, au-moins 2-3 personnes pour partager les tâches, et permettre la pérennité de nos activités.

Je fais donc cet appel, direct, si dans cette salle l'un ou l'autre d'entre vous est prêt à y répondre favorablement, je serais heureux d'en discuter dans le foyer à l'issue du concert.

Je reviens aux bonnes nouvelles, car nous sommes réunis ici pour un magnifique concert.

Rappelons que la péninsule ibérique a été un exceptionnel carrefour, lieu emblématique de rencontres des cultures chrétienne, juive et musulmane.

Avec le décret de l'Alhambra, 1492, le pouvoir politique a rompu cette dynamique en instaurant la grande inquisition et en chassant les non-chrétiens. Or à la même période, a lieu la découverte du « nouveau monde ». Des historiens considèrent même que les efforts de Christophe Colomb pour mener cette expédition, étaient motivés par le changement de situation.

Et ce nouveau monde sera plus tard, le refuge et l'espoir pour de très nombreux migrants.

Sans aucun doute, l'Argentine est également un lieu emblématique de rencontres des cultures, et les musiciens invités aujourd'hui nous présentent avec leurs sensibilités, un pont entre ces deux parties du monde, entre ces deux histoires.

Sans reprendre leur biographie, j'aimerais brièvement rappeler que Keren Esther, chanteuse, a grandi à Toulouse, originaire de Tanger par sa maman. Elle poursuit depuis quelques temps son cheminement, sa quête identitaire, et plonge avec délice dans l'univers judeo-espagnol, récoltant les chants d'exils, elle a déjà produit 3 CDs dont le dernier en compagnie des 2 artistes :

Gaëlle Poirier, accordéoniste et bandonéoniste, passionnée de tango et enseignante au Conservatoire, et Narciso Saul, guitariste, compositeur, arrangeur et enseignant, très actif entre-autres avec le trio Siglotreinta.

A l'issue du concert vous pourrez également acheter leur CD dont ils ont apporté quelques exemplaires.

Place à la musique, je vous souhaite une excellente soirée en compagnie de nos artistes le Keren Esther Trio !

Introduction au concert "TANGO LADINO",  
organisé à Genève par l'association AMJ le 24 mars 2019  
D.-O. Alfandary