

Tulio Rondón

Violoncelliste et gambiste, Tulio Rondón joue régulièrement en tant que soliste et musicien de chambre, en Amérique du Nord et du Sud, aux Etats-Unis, en Europe et au Moyen-Orient.

Reconnu pour ses performances passionnées et un leadership fort, il a commencé sa vie professionnelle très tôt, comme violoncelliste solo de l'Orchestre Symphonique de Aragua au Venezuela. La carrière de Tulio Rondón l'emmène dans le monde entier, partageant la scène avec de nombreux artistes de renommée internationale.

Tulio Rondón est particulièrement sollicité en tant que musicien de chambre et spécialiste de la musique ancienne. Il a été membre du corps professoral et enseignant de viole de gambe au White Water Early Music Festival dans le Wisconsin. Il a rejoint le Vancouver Early Music Festival pour viole de gambe et violoncelle baroque aux côtés de Jaap ter Linden durant l'été 2012. Il est actuellement membre du corps professoral d'IMFA (Festival International de Musique de l'Adriatique) à Duino, Italie.

Né à La Victoria, au Venezuela, Tulio Rondón a commencé ses études de violoncelle dans le cadre de la fondation publique El Sistema, atteignant rapidement le plus haut niveau d'orchestre à l'âge de quinze ans. Il a obtenu son baccalauréat en musique au Conservatoire Simón Bolívar, sa maîtrise en musique à l'Université de Miami (Oxford, OH), et son doctorat en interprétation à l'Université de l'Arizona. Poursuivant son vif intérêt pour la pratique de la musique ancienne, il approfondit sa formation aux Pays-Bas, en suivant des études supérieures de violoncelle baroque et de viole de gambe avec Jaap ter Linden et Rainer Zipperling au Conservatoire Royal de La Haye. M. Rondón est actuellement professeur de violoncelle à l'Université du Wisconsin à Eau Claire.

