

Juan Martínez

Juan Martínez possède une maîtrise en percussion classique du Conservatoire Royal de La Haye, Pays-Bas, ces études ont été possibles grâce à l'aide d'une bourse de FONCA.

En 1999, il a remporté le premier prix du Concours National de Solo Marimba au Chiapas, Mexique. En 2001, il a reçu le premier prix au Concours International Marimba Duo (Belgique) avec XOC Duo. En 2005, il a remporté le 3^e prix au Concours international de Percussions (Luxembourg) avec Ear Massage Percussion Quartet, ainsi que le 2^e prix au Concours 2009 International Gaudeamus (Amsterdam).

En tant que soliste, il a travaillé en étroite collaboration avec de jeunes compositeurs, et donné la première de plusieurs œuvres écrites pour lui. Spécialisé en musique contemporaine, il a collaboré avec différents ensembles, orchestres et compagnies de danse, jouant dans plus de 24 pays en Asie, Europe, Moyen-Orient et en Amérique. Juan est actuellement membre des ensembles Insomnio, Slagwerk Den Haag, Ear Massage Quartet, Me La Amargates Tú et Moza Mala.

