

Juan Esteban Manzano

Il a commencé ses études musicales en Argentine, où il est né, auprès des professeurs Elsa Paladino, Rina Nigri et Nino Falzetti. C'est au sein du département de musique ancienne du Conservatoire royal de La Haye, en Hollande, qu'il les a achevées. Ses enseignants s'appelaient Manon Heijne, Sasja Hunnego, Michael Chance, Jill Feldmann et Peter Kooij.

Il a été membre de différents chœurs professionnels à Buenos Aires et à Namur, en Belgique.

En Argentine, il a été invité, comme soliste, par les chefs d'orchestre Gabriel Garrido, Andrés Gerszenszon, Guillermo Optiz, Marcelo Birman et Santiago Santero parmi d'autres. Il a interprété de nombreuses œuvres, dont notamment, des pièces de Brahms, Monteverdi, Charpentier, Rameau, Purcell et Bach ainsi que des morceaux de compositeurs d'Amérique Latine de la période baroque.

En Europe, ses débuts ont eu lieu au " Concertgebouw " de Bruges où il interprétait Apollo dans l'opéra de Cavalli, les amours d'Apollon et Daphné. Par la suite, il s'est produit au "Stadtschouwburg" de Groninge et Amsterdam ainsi qu'au Festival de théâtre de Bruxelles.

Il a poursuivi sa riche carrière dans divers pays comme l'Angleterre, l'Ecosse, l'Espagne et d'autres, où sa voix a fait merveille dans d'innombrables œuvres de compositeurs aussi différents que Rossi, Péri, Monteverdi, Charpentier, Haendel, Mozart, Gounod et Ravel.

Il est l'un des fondateurs et toujours membre actif de l'ensemble Me La Amargates Tú

